

Tristesse deluxe

Galerie Tristesse deluxe, Karl-Marx-Allee 137, Berlin- Friedrichshain,
www.galerietristesse.org, mob.+49-163-2841165
Öffnungszeiten Mi.-Fr. 12.00-20.00 Uhr / Sa.& So. 14.00-20.00 Uhr

Pressemitteilung März: TRISTESSE DELUXE

Vernissage: Donnerstag 08.03.2007 / 19.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 08.03.2007 – 01.04.2007

Galerie Tristesse deluxe präsentieren

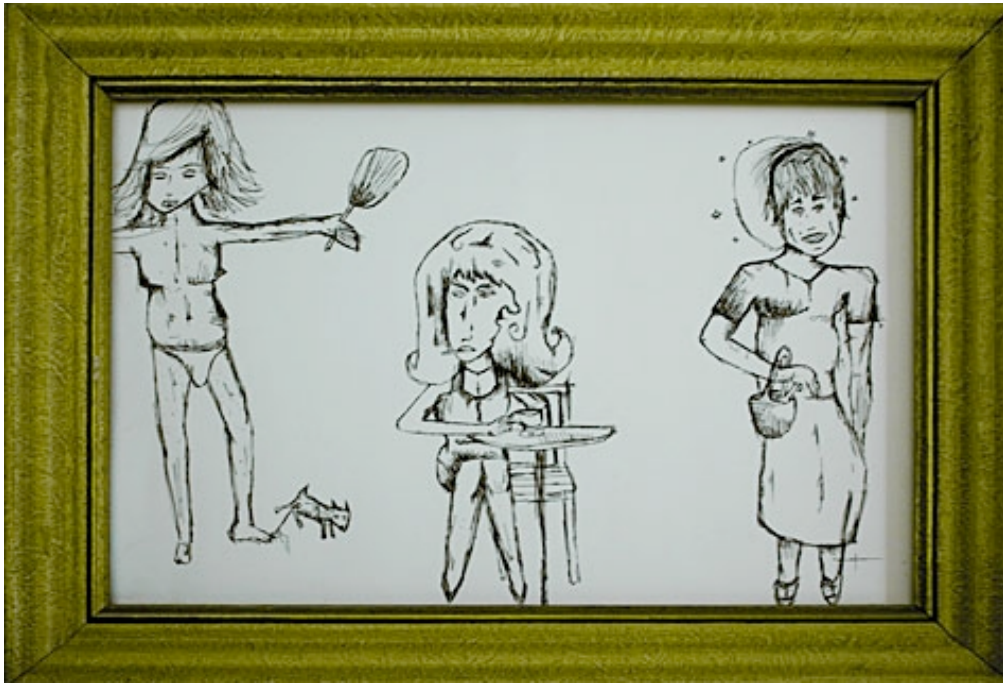
„MAST vs Cora“ mit Gauthier Cora, alias MAST

Gauthier Cora, alias MAST begann Mitte der neunziger Jahre Graffitis zu sprühen. Nach seiner künstlerischen Experimentierphase auf Zügen und anderen urbanen Geländen arbeitet er jetzt auf unterschiedlichsten Materialien (Leinwand, Karton, Holz, Plastik...) und erforscht verschiedene grafische Techniken. (Spray, Acrylmalerei, Flash Animation). Seine Inspiration bekommt er sowohl aus dem Graffiti Milieu als auch aus Epochen des Kubismus und Surrealismus. Mast erfindet eine eigenständige Bildsprache bestehend aus picassoresken Figuren, naiver Malerei und urbaner Poesie. Er arbeitete bereits für Reef, Desperados, Ten mobile, Trace tv...



Ausstellung in der „Work in Progress“ Area mit Enrico Nagel, alias Eklatant

Eklatant "Kann ich dich sehen lassen was ich will? Bestimmt, aber ist es meine Absicht?"
Eklatant aus Wedding bewegt sich zwischen Streetart, Mode, Toys, Fotografie und Malerei. Immer geprägt durch das Leben und seine Wege. Gerade 20 Jahre alt und doch in seinen Details intensiv und bewegend. "Kunst passiert und entsteht, ich möchte alles und nichts..."



Press release exhibition March at Tristesse deluxe:

Opening: thursday 08.03.2007 at 7 pm
exhibition duration: 08.03.2007 - 03.04.2007

Open hours: 12 – 8 pm, sa & so 2 – 8 pm

Gallery Tristesse deluxe present:

„MAST vs Cora “ with Gauthier Cora, alias MAST

Gauthier Cora, alias MAST began to spray graffitis in the middle of the nineties. After this artistic experimentation phase on courses and other urban areas he regenerates now most different materials (canvas, cardboard, wood, plastics...) and investigates different graphic techniques. (spray, acryl painting, flash animation). He gets his inspiration from the Graffiti environment and from epochs like Kubismus and Surrealismus. Mast invents his own picture language consisting of picassoresc figures, naive painting and urban poetry. He worked already for Reef, Desperados, Ten mobile, trace tv...

Exhibition in „ Work in Progrss “area with Enrico Nagel, alias Eklatant

Eklatant, “Can I let you see what I want? Certainly, but is it my intention?
“Eklatant from Wedding moves inbetween streetart, fashion, toys, photography and painting. Always shaped by the life and its ways. Only 20 years old but nevertheless in its details intensively and moving. “Art happens and develops, I would like all and nothing... “