

Tristesse deluxe

Galerie Tristesse deluxe, Karl-Marx-Allee 137, Berlin-Friedrichshain,
www.galerietristesse.org, mob.+49-163-2841165
Öffnungszeiten Mi.-Fr. 12.00-20.00 Uhr / Sa.& So. 14.00-20.00 Uhr

Pressemitteilung April: TRISTESSE DELUXE

Vernissage: Freitag 13.04.2007 / 19.00 Uhr

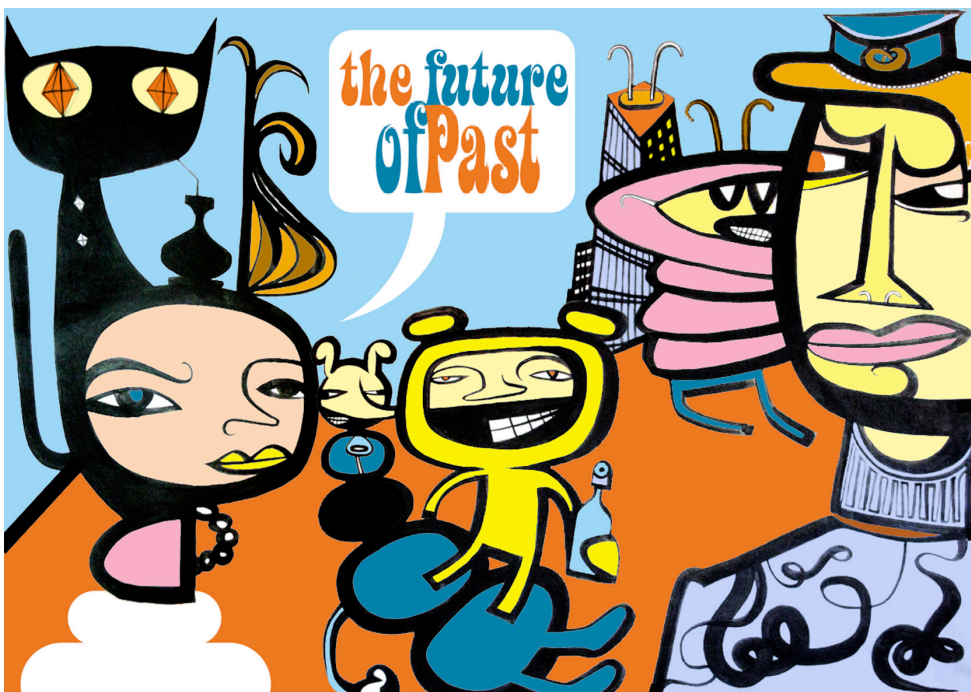
Ausstellungsdauer: 13.04.2007 – 27.04.2007

Galerie Tristesse deluxe präsentieren

„Jim Avignon“ mit **The future of past**

Jim Avignon ist einer der ungewöhnlichsten und produktivsten Maler in der aktuellen Kunstszene. Er gilt als Pionier einer neuen Pop-Art-Generation und ist überzeugter Autodidakt. Er ist ständig unterwegs und bewegt sich dabei auf abenteuerlichen Pfaden, meist außerhalb des offiziellen Kunstbetriebs der Akademien, Galerien und Museen. Seine Themen sind das Scheitern des Individuums, die großen und kleinen Katastrophen des Alltags im Zeitalter der Massenmedien und der globalen Konflikte. In dem, was so scheinbar naiv anmutet, steckt fast immer ein scharfer Widerspruch. Er beobachtet sehr genau, er reist viel und sammelt so Ideen. Vieles von dem, was er dabei erlebt und was unsere Wirklichkeit bestimmt, findet sich in seinen Bildern wieder. Er sieht sich selbst als eine Art Zeitchronist, der das, was um ihn herum passiert, in einer stark vereinfachten Form wiedergibt oder in neue Bezüge setzt. Geschwindigkeit spielt eine zentrale Rolle in der Kunst des Jim Avignon. Seine schier unglaubliche Produktivität ist Ausdruck des „Lebensgefühls der Generation Techno“ und entwickelt sich im Umfeld einer sich ständig beschleunigenden Welt.

Er bringt es fertig, in drei Wochen 200 großformatige Bilder zu produzieren, oder er bemalt in zwei Nächten 500 Quadratmeter für eine Ausstellung in der Frankfurter Universität. Manchen Galeristen hat er schon zur Verzweiflung getrieben, weil er es gelegentlich vorzieht, die Bilder für die Vernissage erst nach seiner Ankunft an Ort und Stelle zu malen.



Press release exhibition March at Tristesse deluxe:

Opening: friday 13.04.2007 at 7 pm

exhibition duration: 13.04.2007 - 27.04.2007

Open hours: we. – fr. 12 – 8 pm, sa & so 2 – 8 pm

Gallery Tristesse deluxe present:

„ Jim Avignon “ mit **The future of past**

Jim Avignon is one of the most unusual and most productive painter in the current art scene.

He is considered as a pioneer of a new Pop generation and is a convinced autodidact. He is always on the way, moving on adventurous paths, mostly outside of the official art enterprise of the academies, galleries and museums. His topics are the failure of the individual, the big and small disasters of everyday life in the age of the mass media and global conflicts. What seems so naively charmed, is almost full of sharp contradiction. He is a precise observer and is traveling a lot, collecting his ideas. Lots of his experiences, assigning our reality, appears in his pictures. He sees himself as a kind of 'time-chronicler', who reproduce the things around him in a very simplified form or puts it into new relations. Speed plays a central role in the art of the Jim Avignon. His incredible productivity is an expression of „the way of life of the generation Techno “ which develops in an environment of a ever speeded up world. He is able to produce 200 large sized pictures in only three weeks or to paint 500 square meters for an exhibition at the University of Frankfurt in two nights. Some of the Gallery owners drove already crazy cause he sometimes prefers to paint the pictures for the Vernissage only by arriving on-the-spot.

