

Tristesse deluxe

Galerie Tristesse deluxe, Wallstr. 15, 10179 Berlin,
www.galerietristesse.org, mob.+49-163-2841165
Öffnungszeiten Mo.-Fr. 10.00-18.00 Uhr

Pressemitteilung

Michael Maier „ Interstate 5 “

Vernissage: Freitag 19.12.08 / 19.00 Uhr

Ausstellungsdauer vom 19.12.08 – 31.01.09

Scroll down for english version

Mit der Ausstellung „ Interstate 5 “ von Michael Maier zeigt die Galerie Tristesse deluxe ein aktuelles Werk des Künstlers. Die Videoarbeit ist eine Gemeinschaftsproduktion von Michael Maier, Berlin, Matthew Akehurst, London, Jason Howes, Los Angeles und AMP, London.

Interstate 5 ist eine Umwelt-Studie über die Landschaft in Kalifornien. Die Farben auf der Interstate 5 sind klar, die Straße verläuft durch die Mitte des California's Central Valley. Interstate 5 stellt eine Zeit der Geschichte dar, in der Menschen absorbiert werden von der Natur und der Umgebung. Gefilmt wurde das ganze über einen Zeitraum von 2 Jahren, mit einer Canon DV NTSC 4/3, bearbeitet auf Final Cut.

Direktor der Fotografie - Michael Maier / ddeepsee, Berlin

Projekt-Manager - Matthew Akehurst, London

Editor - Jason Howes, Los Angeles

Soundtrack - AMP, London



Michael Maier ist Filmmacher und Künstler, wohnt und arbeitet in Berlin. Er lebte sechs Jahre in Amerika. Seine Arbeiten zeigte er an der Volksbühne und in Milano Film Festival. Er bekam die BBC Auszeichnung für das Musik-Video Boys noize & down, er machte Filme mit Silversun Pickups, alles andere als das Mädchen und mehr. Editorial für I-D, Dazed & Confused und viele mehr. Er arbeitet zur Zeit an dem Buch Release "the world i live in" und "welcome to the fairground" sowie dem Musik-Video für Frittenbude.

Matthew Akehurst, Fotografie Produzent, arbeitet in der Werbe und Musikbranche, lebt in London. Arbeit mit Jamiroquai, Rick Guest, Depeche Mode und vieles mehr.

Jason Howes, lebt in Los Angeles arbeitet als Editore und Soundkünstler.

Amp - Richard Amp, international anerkannte Musiker, machte den Original-Soundtrack zu Interstate 5, Ambitionen und PGA Golf-Profi.

Matthew und Michael trafen sich bei einem Foto-Shooting in San Francisco und beschlossen Interstate 5 zu realisieren. Jason wurde Matthew vorgestellt und wurde so ein weiteres Teammitglied. Richard wurde gebeten die Musik für Interstate 5 zu gestalten.

Interstate 5 ist „work in progress“.

Diese Ausstellung folgt einer Straße die niemals endet.

„Watch out for more by interstate 5.“

press release

Michael Maier „Interstate 5“

Opening: friday, 19/12/2008, 7pm

Exhibition: 19/12/08 – 31/01/09

Interstate 5 is an environmental study of the landscape within california. The colors on interstate 5 are lucid. The road runs through the middle of california's central valley. Interstate 5 represents a time in history where man absorbed the nature of his surroundings.

Filmed over 2 years, shot canon dv ntsc 4.3 ratio, edit final cut. Los angeles edit 42m.42s.

Director of photography - michael maier/ddeppssee, berlin

Project manager - matthew akehurst, london

Editor - jason howes, los angeles

Soundtrack - AMP, london

Michael Maier is a filmmaker and artist photographer, resides and works in berlin, lived in america six years, work screened at volksbuehne and milano film festival, bbc award for music video boys noize & down, films with silversun pickups, everything but the girl and more, editorials for i-d, dazed & confused and many more, currently working on book release "the world i live in" and "welcome to the fairground" and music video for frittenbude, ambitions on establishing himself as feature film director.

Matthew Akehurst, photography producer, born in london, works in advertising and music, resides london, work with jamiroquai, rick guest, depeche mode and many more.

Jason Howes, resides los angeles, born british, editor and sound artist, madman and maverick.

Amp, Richard Amp, internationally acclaimed musician, named in wire and many more, created original ambient soundtrack for interstate 5, ambitions to turn pga golf professional.

Matthew and Michael met on a photo shoot in san francisco and decided to make interstate 5 together. Jason was introduced by matthew and became part of the team. Richard was asked to work on music for interstate 5.

Interstate 5 is work in progress.

„ This exhibition follows a road that never ends.“

Watch out for more by interstate 5.

Tristesse deluxe

