

Tristesse deluxe

Galerie Tristesse deluxe, Karl-Marx-Allee 137, Berlin-Friedrichshain
www.galerietristesse.org, mob.+49-163-2841165
Öffnungszeiten Mi.-Fr. 12.00-20.00 Uhr / Sa.& So. 14.00-20.00 Uhr



Martina Stobinsky

Martina Stobinsky

VITA

geboren am 30. Januar 1978 in Heidelberg

ab 1998 Kommunikationsdesign-Studium an der FH Mannheim

Vorpraktikum bei merz punkt in Heidelberg

Paxissemester bei studio adhoc in Berlin

Auslandspraktikum bei Lumiere in Auroville, Indien

2001 Hochschulwechsel an die FHTW Berlin

2003 Diplom mit Auszeichnung

seit 2003 freiberufliche Tätigkeit als Designerin und Künstlerin

seit 2004 Teilzeitstudium (Magister)

Geschichte und Gesellschaft Südasiens, europäische u. indische Kunstgeschichte

AUSSTELLUNGEN

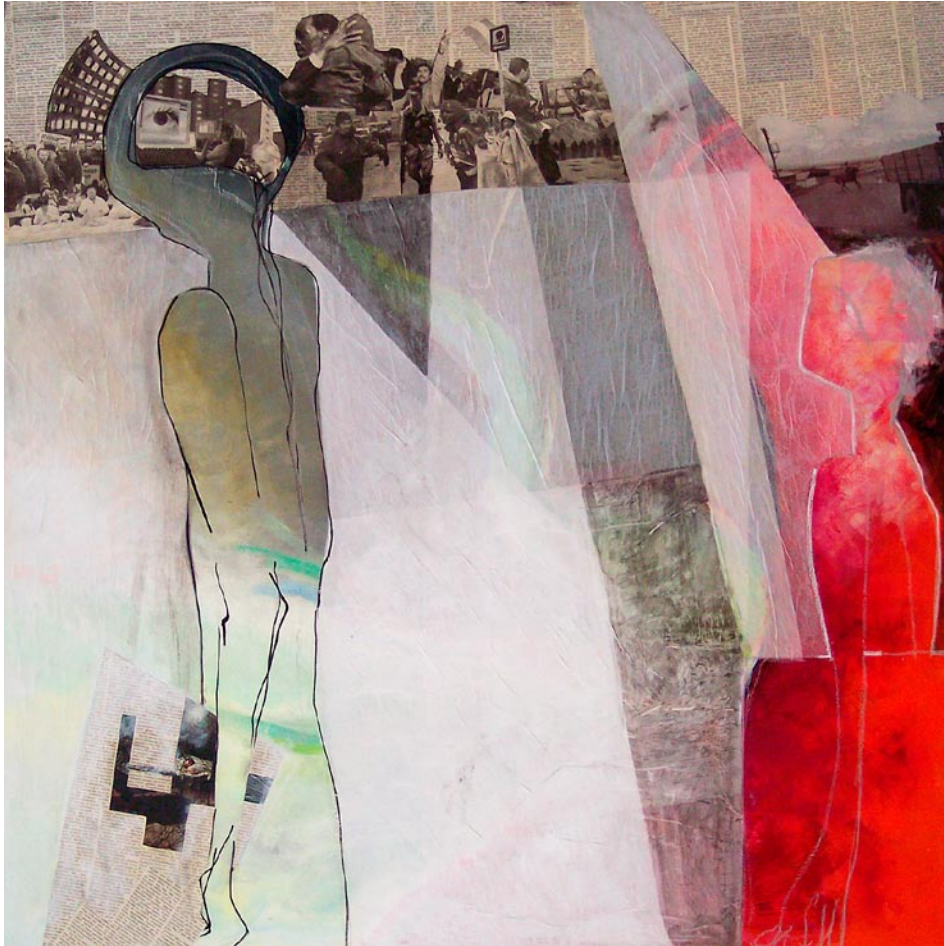
22. Juni – 20. Juli 2007: 8. Kunstkreuz Berlin (Gruppenausstellung)

14. – 27. April 2007: »Exhibition & Concerts«, Wallywoods (Einzelausstellung)

8. – 14. Februar 2007: »Goldgelb«, Zur Möbelfabrik: one week (Einzelausstellung)

27. Oktober 2006 – 7. Februar 2007: »5,05435 qm ICH«, Betke & Hetzner (Einzelausstellung)

Juni/Juli 2006: 7. Kunstkreuz Berlin (Gruppenausstellung)



KOPFLAST VERSUS HIRNGESPINST
100 cm x 100 cm, Mixed Media auf Leinwand, 2005



HIRNSTROM
100 cm x 100 cm, Mixed Media auf Leinwand, 2005



FENSTER KREUZE KREUZEN
60 cm x 60 cm, Acry/Maker/Tusche auf Leinwand, 2007



GOING HOME
60 cm x 60 cm, Acry/Maker/Tusche auf Leinwand, 2007



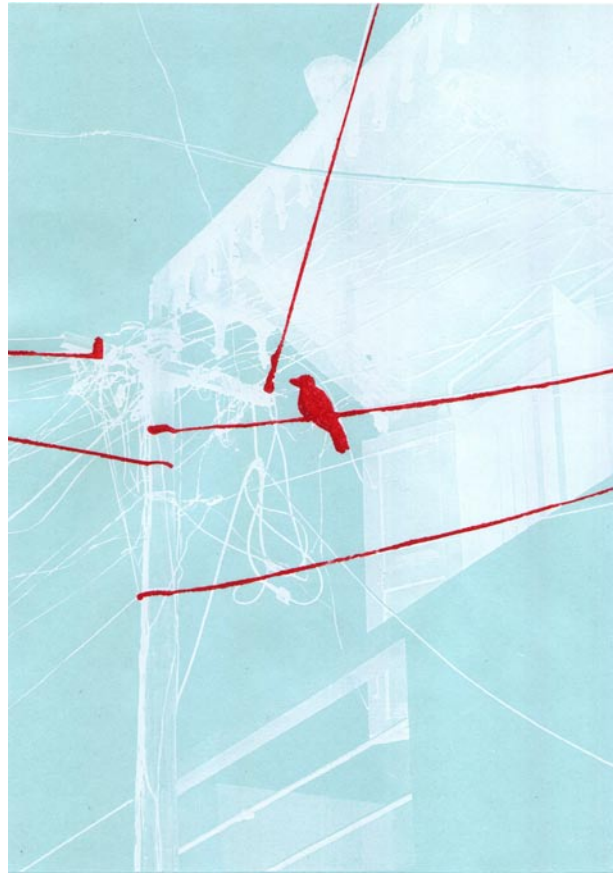
HORIZONT NR. 12
15 cm x 15 cm, Fotocollage/Acryl/Blaupapier auf Leinwand, 2007



HORIZONT NR. 8
15 cm x 15 cm, Fotocollage/Acryl/Blaupapier auf Leinwand, 2007



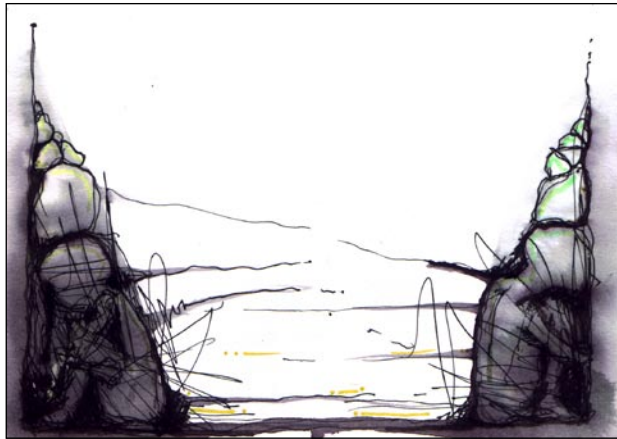
KABELSALAT 1A
18,5 cm x 26 cm, Mixed Media auf Papier, 2005



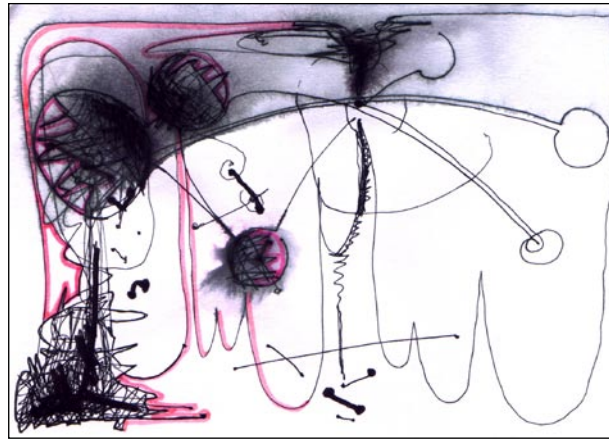
KABELSALAT 1B
18,5 cm x 26 cm, Mixed Media auf Papier, 2005



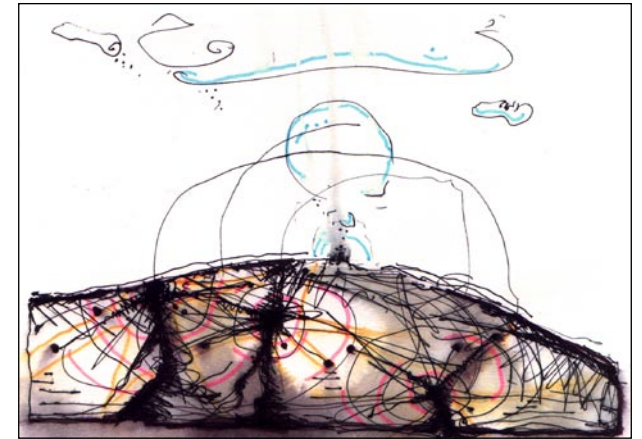
KABELSALAT 1C
18,5 cm x 26 cm, Mixed Media auf Papier, 2005



SICH SELBST IM WEG
15 cm x 10 cm, Tusche/Marker auf Papier, 2006



KRAFTAKT DER BALANCE
18,5 cm x 26 cm, Mixed Media auf Papier, 2005



ERSTICKENDE WUT
18,5 cm x 26 cm, Mixed Media auf Papier, 2005